



ONDERNEMEN VANUIT HET GROENE HART

**In de omgang met zowel ondernemers als met natuur is er een aantal sleutelwoorden:
BEWUSTWORDING – AANDACHT – WAARNEMEN/METEN**

Als wij het Groene Hart aanvaarden zoals het nu is, dan is het eigenlijk een geschenk. Waar vind je zo dichtbij een groter natuurgebied dat is ingeklemd tussen een stedelijke agglomeratie? Waar vindt een ondernemer zoveel kansen en actie als in het Groene Hart, omringd door een mix van veen-weidelandschap en oude steden met resten van verdedigingslijnes? Een uniek landschap dat de zorgzame aandacht verdient van beleidsmakers en beslissers, mensen die een horizon hebben die verder reikt dan één generatie, die stilstaan bij de gewogen belangen van mens (recreant, boer, bewoner), flora en fauna.

Woonachtig in Reeuwijk aan de Elfhoevenplas, zie ik de contouren van oevers en wilgen en luister ik in het schemerdonker. De bewoonde wereld bevindt zich op een afstand van ongeveer 4 km. In de stilte hoor ik het geluid van de trein tussen Gouda en Woerden en als de wind in de verkeerde richting staat, het verkeer op de A12. Vaak lukt het om aanwezige geluiden buiten te sluiten en niet alleen stilte te horen maar daarnaast ontvankelijk te zijn voor gedachten die alleen opkomen op momenten van verstillig. Een aforisme van de schrijver Paul van den Berg komt dan voorbij:

STILTE

Aan alle activiteit hoort stilte vooraf te gaan.

Wie dé waarheid zoekt, blijft praten, wie zijn waarheid zoekt, wordt stil.

Als je elkaars "zijn" wilt ervaren, praat dan niet over objectieve feiten, maar over subjectieve gevoelens, of nog beter: helemaal niet!

De stilte van binnen, vormt de beste geluidswal tegen, het lawaai van buiten.

Wie de melodie van de stilte kent, kent ook de volheid van de leegte.

Toch zal een ondernemer zich niet alleen bezig kunnen houden met van grote afstand beschouwend kijken, hij zal doelen formuleren die er toe doen, waar belangstelling voor is.

Het bedrijf waar ik leiding aan geef, houdt zich bezig met bouwen en de bebouwde omgeving, met zowel het maken als in kaart brengen. Een geodeet bemoeit zich met de verdeling van het aardoppervlak, alsmede met de registratie en administratie van wat zich op die percelen bevindt. De meettechnieken waarvan hij zich bedient, beperken zich al lang niet meer tot duimstok en schietlood. Hij meet afstanden door het meten van de miniem kleine tijdsintervallen, waarmee het licht zich voortbeweegt tussen het vertrekpunt en de terugkomst door reflectie op hetzelfde punt van een uitgezonden lichtsignaal, en dat met een ongelooflijke precisie.

Deze techniek wordt toegepast in de industrie, in de bouw, op het land, bij het vastleggen van situaties (denk aan vliegtuigongelukken, crimescenes, deformaties als gevolg van metrobouw), maar ook bij het meten van cultureel erfgoed, zoals te vinden in de oude stadskernen, bijvoorbeeld grachtenpanden, stadswallen, sluizen, molens etc.

Het is altijd weer een uitdaging en opgave om door innovatieve werkwijzen betrouwbare resultaten op te leveren. Onze technieken houden we niet alleen voor onszelf, we dragen ze via cursussen over, opdat ook belangstellenden ze kunnen inzetten. De benodigde meetapparatuur verkopen en verhuuren wij zelf en wij zien via kalibratie en reparatie toe op de staat waarin ze verkeren.

Franciscus van Assisi zei: "Het is in geven dat wij ontvangen"

Ons bedrijf wil bijdragen, ook al is die bijdrage nog zo klein, aan de maatkwaliteit van gebouwen, machines en staalconstructies en de revenuen die dat oplevert gebruiken voor goed werkgeverschap.

Metten is een specifieke vorm van waarnemen. Dat "waarnemen" doen wij over de hele wereld, maar zeker ook dichtbij, in het gebied van het Groene Hart. Aandacht voor opdrachtgever en bebouwde omgeving staan centraal, daarom deze laatste tekst, met de bedoeling dat wij allen aandachtig door het leven gaan.

Han Knol

AANDACHT

Verstuurd als een palet van vorm en kleur spreekt mooier taal dan enig woord kan doen.

Het is een teken dat ver met nabij verbindt, het kleurt in datgene wat voor de ander soms transparant lijkt, het geeft vorm daar waar contouren schier onvindbaar lijken.

Het laat fantasie toe daar waar ruimte leeg is, het stelt in staat tot laven daar waar droogte alom is.

